racconto musicale su Carlo Gesualdo da Venosa

di **Elena Cepollaro, Andrea de Goyzueta, Fabio Rossi**

debutto > **9 e 10 maggio 2009,**
Gesualdo, (AV)

I madrigali di Gesualdo, principe di Venosa,
Musicista assassino della sposa -
Cosa importa?
Scocca la sua nota,
Dolce come rosa.

Niente è più popolato della nostra solitudine.
Probabilmente Carlo avrà scelto Gesualdo per il suo salubre clima. Sicuramente per la bellezza del paesaggio e della dimora dedotta dalla fortezza antica: il giardino pensile e la stanza del cembalo del castello sono un terrazzo fra l'azzurro intenso del cielo e il verde delle colline, che dolci si stendono fra le valli e si dissolvono fra le montagne sulla linea dell'orizzonte.
Ma non è facile regnarvi in modo incontrastato.
Giorni e notti di ansia per dimenticare, di lavoro intenso al cembalo e all'arciliuto, sino a tarda sera: era sconvolto per aver ucciso sua moglie, la più bella donna di Napoli, Maria D'Avalos, la donna che aveva perdutamente amato.

Il racconto Madrigale in fuga fa parte del progetto Raccontami Campania 2009 a cura di Giulio Baffi

repliche >
26 maggio 2013, Discesa Coroglio, Grotta di Seiano
23-24 maggio 2009, Gesualdo, (AV)
9 settembre 2009, Festival Benevento Città Spettacolo, Hortus Conclusus, Benevento
24 aprile 2010, Castel Sant'Elmo, Napoli

[issuu width=300 height=212 showHtmlLink=false
documentId=110503202214-54fb05eb860942dba9366da9a75178bd

name=madrigale_in_fuga-gazzetta_di_benevento username=tourbillonteatro tag=spettacoli unit=px id=70218055-3fa5-0670-3c4f-fdb8aea56811 v=2]