con Andrea de Goyzueta e Fabio Rossi scene e costumi Davide Lucchesi musiche Antonello Murgia e Raffaele Natale suoni ed effetti Raffaele Natale disegno luci Marcello Falco drammaturgia e regia Alessandra Asuni produzione Tourbillon Teatro

debutto > 17 giugno 2010

Galleria Toledo di Napoli nell'ambito dell' E45 Napoli Fringe Festival - Napoli Teatro Festival Italia

Due uomini, Manuel e Luis sono intenti a scavare.

1970, due fratelli, due operai di una fabbrica di Madrid, tornano nella loro città natale, Granada, □ per riabbracciare la madre alla vigilia del suo settantesimo compleanno. Per regalare a lei e a□ loro stessi la fine di un tormento che li imprigiona ormai da troppo tempo, decidono di riesumare il corpo del padre, brutalmente ucciso dai franchisti e gettato in una fossa comune tra il 17 e il 18 Agosto del 1936 nei pressi di Viznar. In quella stessa notte e nella stessa fossa 🛘 comune venne ucciso e gettato il corpo del poeta Federico Garçia Lorca. I i personaggi di Manuel e Luis sono di pura invenzione, i riferimenti ai fatti sono realmente 🛘 accaduti. I due fratelli sono il tramite con cui si dà vita a un passato, e nello stesso tempo sono□ espressione della nostra contemporaneità. La madre che li ha generati è la Spagna del dopo guerra franchista che si impone prepotentemente nella nostra attualità e che, a 70 anni dall'instaurazione del regime, decide di scavare nel suo passato e di riappropriarsi dei suoi figli. Il mondo operaio è il contesto sociale in cui agiscono i protagonisti perché, da sempre, il più sensibile e attivo ai cambiamenti e alle degenerazioni della società. Il poeta universale, massacrato perché omosessuale, dissidente e artista, è il veicolo attraverso il quale il teatro può raccontare il □ "sentimento del (nostro) tempo". □ Mamma compie70 anni è un tributo alla memoria storica e alla passione del poeta Federico Garçia Lorca.

Condizioni esterne

Federico Garçia Lorca scomparve nella notte tra il 17 e il 18 agosto 1936, a 38 anni. Venne li fucilato e gettato in una fossa comune dalla polizia franchista perchè omosessuale, li simpatizzante della sinistra repubblicana, e "artista del popolo". Non esistono prove inconfutabili sull'esatta ubicazione dei resti dello scrittore. La tomba "ufficiale" sembra trovarsi nel Parco Federico Garçia Lorca di Alfacar in provincia di li Granada. E qui, secondo la ricostruzione dello storico e biografo lan Gibson, giacciono i resti di li almeno altre tre persone uccise con Lorca: i toreri anarchici Juan Arcolla e Francisco Galadì e il maestro repubblicano

Dioscoro Galindo. Qualcuno sostiene che non lontano si trovino 🛮 un'infinità di altri corpi anonimi. 🖺 La vicenda è controversa. Tanto che decine di intellettuali e ricercatori di tutto il mondo vi hanno dedicato anni di lavoro. Alcuni una vita intera. Un'esecuzione feroce, con modi tutt'ora 🗈 ancora oscuri, a più di 70 anni di distanza. Una vittima celeberrima, geniale e appassionata. Il 🗎 mistero sul luogo di sepoltura del cadavere. L'opposizione dei familiari nei confronti di chi vuole 🗈 scavare in un passato scomodo. 🗈 E' complicato rivangare in un passato doloroso come quello della Spagna moderna. L'ultima nazione europea ad uscire dal fascismo aveva deciso di coprire con un velo – la legge dell'Amnistia del 1977 - il ricordo di una guerra fratricida vinta nel 1939 dal generale Francisco 🗈 Franco. 🗈 Solo nel 2005, dopo 70 anni, con l'approvazione della Legge della Memoria, il governo spagnolo guidato da Zapatero ha disposto che tutte le fosse comuni in cui furono sepolti una cifra inestimabile di uomini uccisi dal 1936 al 1975 durante il regime franchista, fossero riaperte e i morti consegnati alle famiglie. Ma lo scontro con chi vuole dimenticare è ad oggi ancora molto forte.

Rassegna stampa

[issuu width=400 height=312 showHtmlLink=false documentId=110812103610-c848dd7506db4424a77a08f62d764fa8 name=mamma_compie_70_anni username=tourbillonteatro tag=asuni unit=px id=178fa683-0c63-e158-b3dc-6644f0670c21 v=2]