

partitura per voci, corpi e strumenti da *Le città invisibili* di Italo Calvino, *Centuria* di Giorgio Manganelli,
casa di Asterione
di Jorge Luis Borges

La

con **Elena Cepollaro, Andrea de Goyzueta**
musiche **Francesco D'Errico**
live electronics **Francesco D'Errico**
violoncello **Leonardo Massa**
contrabbasso **Daniele Esposito**
specialità aeree **Chiara Colasurdo**
ideazione e regia **Elena Cepollaro, Andrea de Goyzueta**

debutto > **21 luglio 2007**

Teatro dell'Albero

Sola nel Sole, Meta di Sorrento - Napoli

[issuu viewMode=singlePage width=300 height=218 shareMenuEnabled=false
showHtmlLink=false documentId=110503213239-4a0e27f86bc046649f9e96ed4adfdb5
name=racconti_di_architetture__passaggi_e_utopie username=tourbillonteatro tag=spettacoli
unit=px id=0f81d8f3-92fc-d939-005c-a1fc79beb69e v=2]